

**l. Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе АООП НОО ФГОС «СКШ № 1 г Иркутска».

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движения» составлена для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. В основу программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности умеренно и тяжело умственно отсталых детей. Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Учащиеся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития имеют не только интеллектуальный дефект, но и значительные отклонения в физическом развитии и формировании двигательных навыков. Замедленность протекания психических процессов, конкретность мышления, дефекты памяти и внимания обуславливают чрезвычайную медлительность образования у них двигательных навыков. Физическая культура в коррекционном образовательном учреждении является составной частью всей системы работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением.

**Цель**: формирование средствами музыки гармоничной социально -адаптированной личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, обогащение музыкальных впечатлений детей.

**Задачи**:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- помочь самовыражению школьников с проблемами в развитии через занятия музыкальной деятельностью;

- активизировать творческие способности;

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

**II. Общая характеристика учебного предмета.**

Среди таких школьных предметов эстетического цикла, как изобразительное искусство, ритмика - музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Работа в школе с детьми с интеллектуальными нарушениями требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограниченны, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся с недоразвитием интеллекта. Учащиеся должны получать от урока только положительные эмоции. Главная задача педагога музыки – придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие *принципы:*

- коррекционная направленность обучения;

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;

- комплексное обучение на основе передовых психолого – педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разобраться в структуре аномального развития личности каждого ребенка с нарушением интеллекта; оценить уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

**III. Место предмета в учебном плане 1 класса**

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 2 часа в неделю, 67 часов в год, с учетом дополнительных каникул, предусмотренных для 1 класса.

**lV. Личностные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные:** учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к двигательной деятельности. Активное освоение данной деятельности позволяет совершенствовать физические качества, осваивать физические и двигательные действия, успешно развивать психические процессы и нравственные качества, формировать сознание и мышление, творческий подход и элементарную самостоятельность.

**Регулятивные:** учащимся с нарушениями в развитии свойственны неравномерность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои действия инструкции учителя. Формирование элементов учебной деятельности успешно корригируется в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

**Познавательные:** на уроках пения и ритмике в результате взаимодействия усилий учителя и учащихся (при направляющем и организующем воздействии учителя) развивается мышление учащихся. Важную роль в обучении играет целенаправленная работа по развитию у школьников, навыков и способов деятельности: учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением.

**Коммуникативные:** в процессе изучения развивается речь учащихся, обогащается их словарь, формируются речевые умения: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений

Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

**Личностные универсальные учебные действия**  
У обучающегося будут сформированы:  
- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;  
эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;  
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности;  
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;  
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.  
Обучающийся получит возможность для формирования:  
– понимания значения музыкального искусства в жизни человека;  
– начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя  
и исполнителя музыкальных сочинений;  
– первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально - исполнительской деятельности;  
– эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.  
**Регулятивные универсальные учебные действия**  
Обучающийся научится:  
– принимать учебную задачу;  
– понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;  
– осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;  
– адекватно воспринимать предложения учителя.  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– принимать музыкально - исполнительскую задачу и инструкцию учителя;  
– воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;   
– принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.  
**Познавательные универсальные учебные действия**  
Обучающийся научится:  
– ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарик);  
– использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);  
– находить в музыкальном тексте разные части;  
– понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;  
– читать простое схематическое изображение.  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам  
музыкальной выразительности (темп, динамика);  
– понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;  
– пользоваться карточками ритма;  
– строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;  
– соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.  
  
**Коммуникативные универсальные учебные действия**  
Обучающийся научится:  
– воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;  
– учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;  
– принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;  
– понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель  
аккомпанирует, дети поют и т.д.);  
– контролировать свои действия в коллективной работе.  
  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);  
– использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;  
– следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

**V. Содержание тем учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем учебного предмета (курса) | Количество часов, отведенных на изучение разделов и тем учебного предмета (курса) | Виды деятельности обучающихся |
| Музыкальные произведения для слушания | 17 | Знакомство с имитацией тембров народных инструментов. Определить характер и настроение музыки, исполнителей. |
| Логоритмические упражнения | 5 | Беседа о характере, темпе, ритме музыки, стараться запоминать и узнавать. Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. |
| Упражнения для развития музыкального слуха и пения | 11 | Определить настроение картины, цветовую палитру, особенности. |
| Музыкально–ритмические движения. | 31 | Составить исполнительский план каждого куплета, исполнение пластических этюдов. Знакомство с тембром, сопоставлять с тембром народных духовых инструментов. |
| Игра на музыкальных инструментах | 4 | Имитировать игру на русских народных инструментах. Определить характер мелодии, подобрать стихи. Музыкально – дидактические игры и танцевальные движения. |
| ВСЕГО: | 68 |  |

**VII. Описание учебно – методического и материально - технического обеспечения.**

**Технологии обучения.**

В условиях реализации программы актуальными становятся технологии:

1) Информационно-коммуникационная технология. Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

2) Игровые технологии – направленные на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением

3) Технология развивающего обучения – взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся.

4) Здоровьесберегающие технологии. Обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

**Календарно - тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы урока | Кол-во часов | Основные понятия | Основные виды деятельности обучающихся | Дата проведения | |
| 1 «А» | 1 «Б» |
| Музыкальные произведения для слушания | | 3 |  | | | |
| 1 | Знакомство с музыкальными инструментами.«Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. | 1 | Песня, музыкальные инструменты | Знакомство с имитацией тембров народных инструментов | 01.09.16 | 01.09.16 |
| 2 | Прослушивание песни «Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды | 1 | Песня, музыкальные инструменты | Имитировать игру на музыкальных инструментах, передавать характер музыки в пластическом интонировании. | 05.09.16 | 05.09.16 |
| 3 | Прослушивание песни «Осенняя песенка» - муз. Васильева сл.А. Плещеева Притоп (простой) | 1 | Песня | Определить характер и настроение музыки, исполнителей. | 08.09.16 | 08.09.16 |
| Музыкально–ритмические движения. | | 1 |  | | | |
| 4 | Нумерация точек, линия, шеренга. «Все новое у нас» муз. Г. Струве, |  | Шаги | Составить исполнительский план каждого куплета, исполнение пластических этюдов. | 12.09.16 | 12.09.16 |
| Музыкальные произведения для слушания | | 2 |  | | | |
| 5 | Прослушивание песни «В огороде заинька» - муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель. |  | Песня | Знакомиться с тембром сопоставлять с тембром народных духовых инструментов. | 15.09.16 | 15.09.16 |
| 6 | «Зайка» А. Александрова, «Мы начинаем учиться» - муз. и сл. М. Васильевой | 1 | Песня | Моделировать художественно – творческий процесс | 19.09.16 | 19.09.16 |
| Музыкально–ритмические движения. | | 1 |  | | | |
| 7 | Притопы: простой, двойной, тройной. «Отличное настроение» муз. и сл. Л. Старченко. | 1 | Шаги, музыка | Музыкально – дидактические игры и танцевальные движения на повторение и закрепление пройденного материала. | 22.09.16 | 22.09.16 |
| Игра на музыкальных инструментах | | 3 |  | | | |
| 8 | Игра на музыкальных инструментах Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия. | 1 | Песня, музыкальные инструменты | Имитировать игру на русских народных инструментах | 26.09.16 | 26.09.16 |
| 9 | Разучивание разминки «Песенка про зарядку» «Доброе утро» - муз. О. Арсеневской. | 1 | Песня, музыкальные инструменты | Определить характер мелодии, подобрать стихи. | 29.09.16 | 29.09.16 |
| 10 | «Паровоз» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель | 1 | Песня, | Музыкально – дидактическая игра | 03.10.16 | 03.10.16 |
| Упражнения для развития музыкального слуха и пения | | 3 |  | | | |
| 11 | Любимая игрушка. «Колыбельная» - муз. Е. Тиличеевой, сл.Н. Найденовой | 1 | Песня | Определить настроение картины, цветовую палитру, особенности. | 06.10.16 | 06.10.16 |
| 12 | «В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина. | 1 | Игрушка, музыка | Музыкально – дидактические игры и танцевальные движения | 10.10.16 | 10.10.16 |
| 13 | Движения под музыку «Игра с куклой» - муз. В. Карасевой. | 1 | Игрушка, музыка | Имитировать игру на музыкальных инструментах | 13.10.16 | 13.10.16 |
| Музыкальные произведения для слушания | | 2 |  | | | |
| 14 | Слушание «Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл. О Высоцкой. | 1 | Игрушка, музыка | Создать ритмическую партитуру. | 17.10.16 | 17.10.16 |
| 15 | «Мяч»-муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой. | 1 | Игрушка, музыка. | Определить тембры народных инструментов | 20.10.16 | 20.10.16 |
| Музыкально–ритмические движения. | | 6 |  | | | |
| 16 | Движения под музыку «Пружинка» русская народная мелодия. | 1 | Танец | Исполнить с ритмическими хлопками, с танцевальными движениями. | 24.10.16 | 24.10.16 |
| 17 | Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской. | 1 | Танец | Выполнение с учащимися музыкально – ритмических движений с музыкальным сопровождением: | 27.10.16 | 27.10.16 |
| 18 | Движения по музыку «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличеевой. | 2 | Танец | Запоминать и узнавать движения при дальнейшем прослушивании | 07.11.16 10.11.16 | 07.11.16 10.11.16 |
| 19 | «Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой. «Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой | 2 | Танец | Запоминать и узнавать движения при дальнейшем прослушивании | 14.11.16 17.11.16 | 14.11.16 17.11.16 |
| Логоритмические упражнения | | 4 |  | | | |
| 20 | «Умывалочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.  Движения под музыку «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличеевой | 2 | Стишки | Беседа о характере, темпе, ритме музыки, стараться запоминать и узнавать | 21.11.16 24.11.16 | 21.11.16 24.11.16 |
| 21 | «Платье» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой. «Брюки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой | 2 | Стишки | Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. | 28.11.16 01.12.16 | 28.11.16 01.12.16 |
| Упражнения для развития музыкального слуха и пения | | 2 |  | | | |
| 22 | «Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. | 2 | Песня, музыкальные инструменты | Разучить песни с инсценировкой и драматизацией по группам | 05.12.16 08.12.16 | 05.12.16 08.12.16 |
| Игра на музыкальных инструментах | | 4 |  | | | |
| 23 | «Тапки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой. | 2 | Песня, музыкальные инструменты | Разучить с элементами шумового оркестра: треугольник, металлофон. | 12.12.16 15.12.16 | 12.12.16 15.12.16 |
| 24 | «Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, Пение «Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой. | 2 | Песня, музыкальные инструменты, танец | Пантомима в изображении животных | 19.12.16 22.12.16 | 19.12.16 22.12.16 |
| Музыкальные произведения для слушания | | 2 |  | | | |
| 25 | «Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой. | 2 | Песня, музыкальные инструменты, танец | Прослушивание песни, определить основную идею | 26.12.16 29.12.16 | 26.12.16 29.12.16 |
| Упражнения для развития музыкального слуха и пения | | 6 |  | | | |
| 26 | «Под новый год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина. Игра «Рисуем ладошками», «Отпечатки». | 2 | Песня, музыкальные инструменты | Пересказывать совместно с педагогом небольшие стишки по картинкам; | 09.01.17 12.01.17 | 09.01.17 12.01.17 |
| 27 | «Зимовка» - муз. Я. Дубравина, сл. М.Наринского. | 2 | Песня, музыкальные инструменты | Пересказывать совместно с педагогом небольшие стишки по картинкам; | 16.01.17 19.01.17 | 16.01.17 19.01.17 |
| 28 | «Ботинки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой | 2 | Песня, музыкальные инструменты | Пересказывать совместно с педагогом небольшие стишки по картинкам; | 23.01.17 26.01.17 | 23.01.17 26.01.17 |
| Логоритмические упражнения | | 1 |  | | | |
| 29 | «Сорока –сорока» - прибаутка. «Гном» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, | 1 | Стишки | Пересказывать совместно с педагогом небольшие стишки по картинкам; | 30.01.17 02.02.17 | 30.01.17 02.02.17 |
| Музыкально–ритмические движения. | | 7 |  | | | |
| 30 | «Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной. | 3 | Песня, музыкальные инструменты | С помощью учителя музыки, а также самостоятельно (используются любые танцевальные мелодии) | 06.02.17 09.02.17 13.02.17 | 06.02.17 09.02.17 13.02.17 |
| 31 | «Музыканты» - нем. н. п., сл. Т. Тютюнниковой | 2 | Песня, музыкальные инструменты | Выявить выразительные средства отношение автора | 17.02.17 27.02.17 | 17.02.17 27.02.17 |
| 32 | «Зарядка» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. | 2 | Песня, лента | Прослушать песню, характеризовать содержание и выразительные средства музыки | 02.03.17 06.03.17 | 02.03.17 06.03.17 |
| Музыкальные произведения для слушания | | 4 |  | | | |
| 33 | «Мишке спать пора» - муз. Ф. Надененко, сл. Т. Волгиной. | 2 | Песня, музыкальные инструменты | Игра на музыкальных инструментах при помощи учителя. | 09.03.17 13.03.17 | 09.03.17 13.03.17 |
| 34 | «На зеленой на лужайке» - муз. О. Комарницкой, сл. А. Прокофьева | 2 | Песня, музыкальные инструменты | Прослушать песню, определить основную идею | 16.03.17 20.03.17 | 16.03.17 20.03.17 |
| Музыкально–ритмические движения. | | 8 |  | | | |
| 35 | Хлопки в ритмическом рисунке.  Движения под музыку «Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера | 2 | Песня, музыкальные инструменты, хлопки. | Определять жанр, выявлять отличительные черты песни, марша, танца. | 23.03.17 03.04.17 | 23.03.17 03.04.17 |
| 36 | Танцевальные движения – приставной шаг, хороводный шаг. | 2 | Песня, музыкальные инструменты | Выполнение движений, соответствующих разным животным, отображающим их характер | 06.04.17 10.04.17 | 06.04.17 10.04.17 |
| 37 | «Мальчики пляшут» - муз. И. Арсеева. «Девочки танцуют» - муз. И. Арсеева. | 2 | Песня, музыкальные инструменты | Выполняем движения в соответствии со словами песенки. | 13.04.17 17.04.17 | 13.04.17 17.04.17 |
| 38 | «Дедушка и внук» - муз. И. Арсеева Хлопки в парах с партнером | 2 | Песня, музыкальные инструменты, хлопки | С помощью учителя музыки, а также самостоятельно (используются любые танцевальные мелодии) | 20.04.17 24.04.17 | 20.04.17 24.04.17 |
| Музыкальные произведения для слушания | | 4 |  | | | |
| 39 | «Солнечная песенка» - муз. Т. Бочковской, сл.Ю. Забутова. «Море волнуется» | 2 | Песня, музыкальные инструменты | Прослушать песню, характеризовать содержание и выразительные средства музыки | 27.04.17 01.05.17 | 27.04.17 01.05.17 |
| 40 | Слушание «Пастухи играют на свирели» - муз. К. Сорокина Игра на музыкальных инструментах | 2 | Песня, музыкальные инструменты | Прослушать песню, характеризовать содержание и выразительные средства музыки | 04.05.17 08.05.17 | 04.05.17 08.05.17 |
| Музыкально–ритмические движения. | | 6 |  | | | |
| 41 | Простейшие танцевальные движения – приставной шаг, хороводный шаг, притопы, прихлопы | 2 | Песня, музыкальные инструменты, танец. | С помощью учителя музыки, а также самостоятельно (используются любые танцевальные движения) | 11.05.17 15.05.17 | 11.05.17 15.05.17 |
| 42 | Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской. | 2 | Песня, музыкальные инструменты, танец. | Выполняем движения в соответствии со словами песенки. | 18.05.17 | 18.05.17 |
| 43 | Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия. | 2 | Песня, музыкальные инструменты, танец. | Выполняем движения в соответствии со словами песенки | 22.05.17 25.05.17 | 22.05.17 25.05.17 |

Литература:

1. Бгажнокова И. М. «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» - М.: Владос, 2007.

2.Бгажнокова И. М. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII

вида: 0 – 4 классы» - СПб.: Просвещение, 2007.

3.Бырченко Т. «Хрестоматия по сольфеджио и ритмике» - М.: Композитор, 1993.

4.Ветлугина Н. «Музыкальный букварь». – М.: Музыка, 1969.

5.Гаврищева Л. Б. «Логопедические распевки» - СПб.: Детство – Пресс, 2010.

6.Зверева Е. «Песенник для малышей» - М.: Музыка, 1988.

**Лист корректировки Рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |